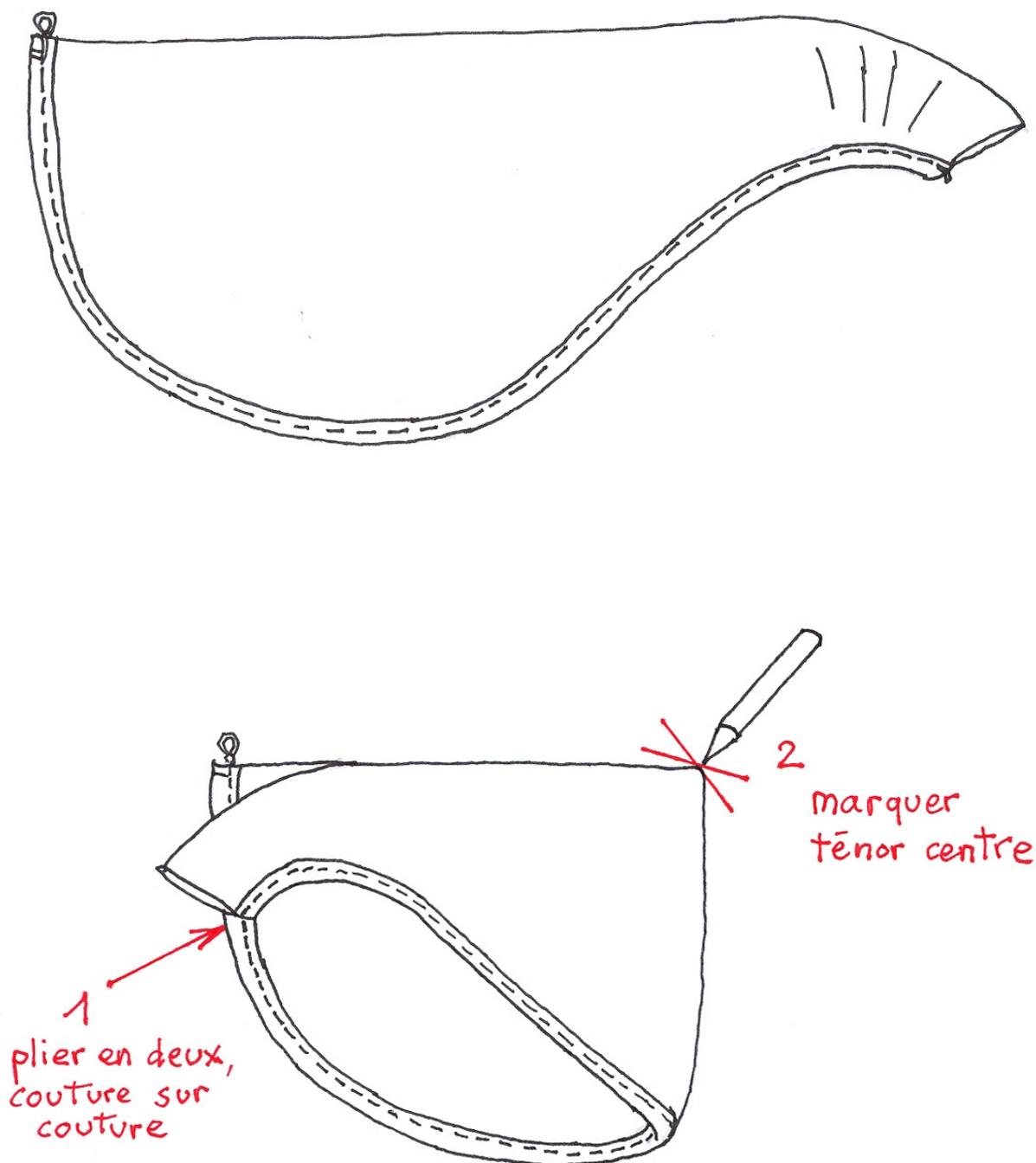


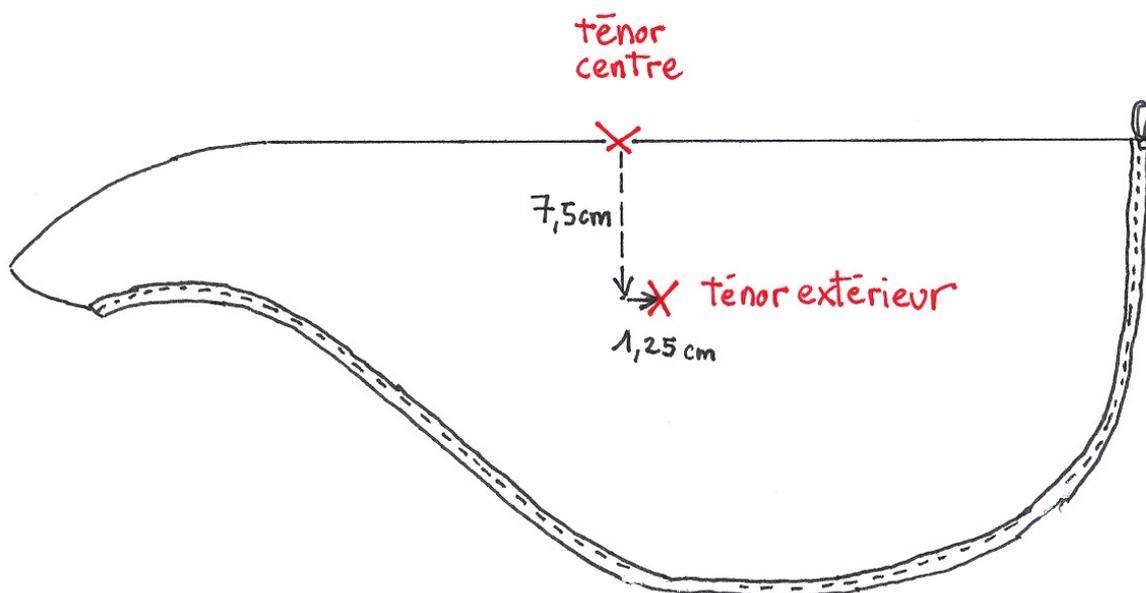
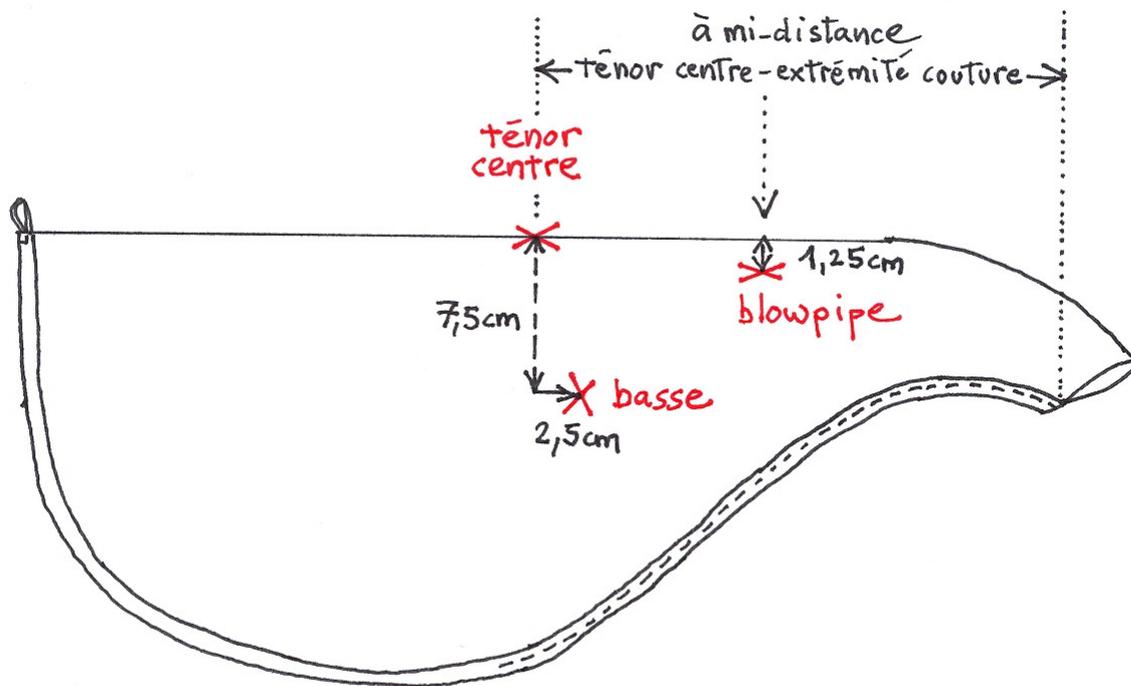
# Montage traditionnel de poche en cuir

## Positionnement des trous :

Positionnement "traditionnel", référence PM John Mac Lellan (en son temps directeur de l'Army School of Piping à Edinburgh) : le manuel du sonneur

Schéma ci-dessous :





Variante McTy : pour avoir des bourdons plus frontaux et plus droits, moins inclinés vers l'arrière :  
 bourdon basse moins avancé et ténor extérieur moins reculé : cf. trait en rouge (les positionnements  
 d'origine sont indiqués en inches)

Basse : positionnement à **2cm** au lieu de 2.5

Ténor extérieur : positionnement à **1cm** au lieu de 1.25

Si la poche pouvait être étalée à plat, une vue **cavalière** des emplacements donnerait ceci

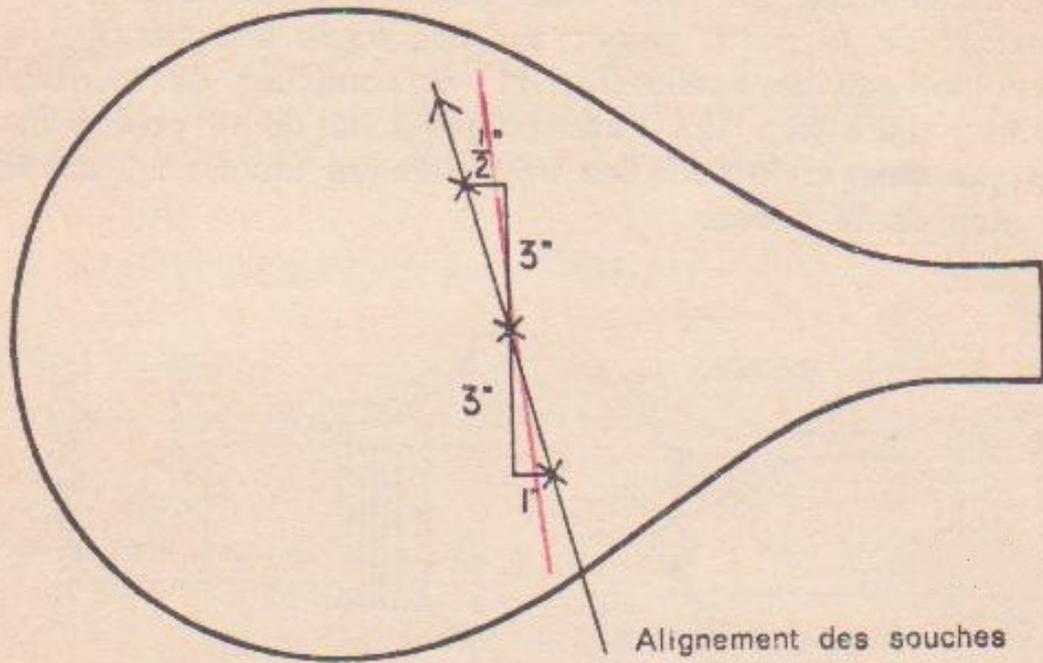
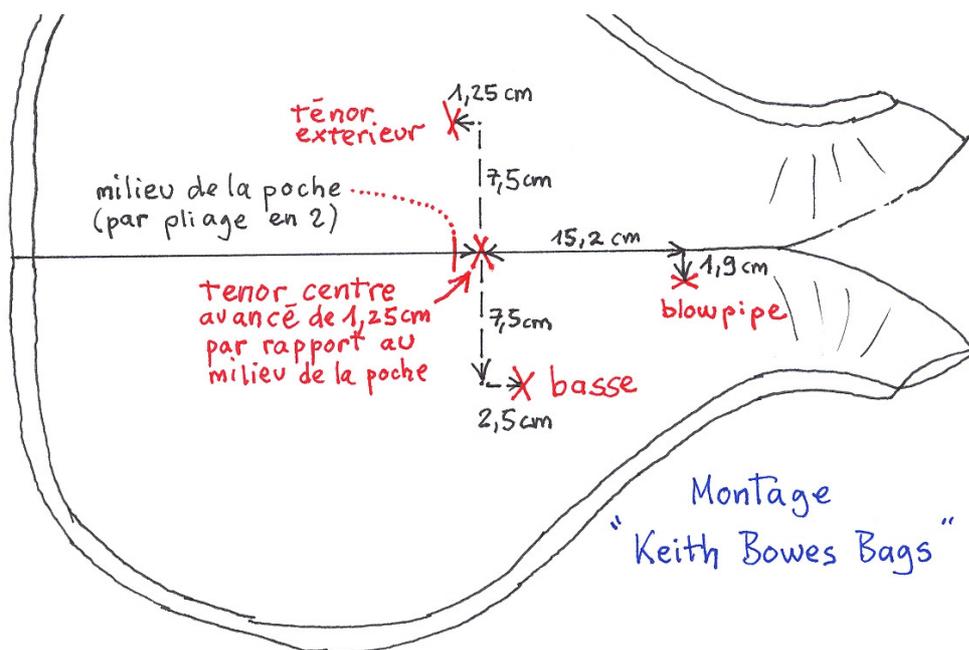


Schéma Mac Lellan Axe noir

Schéma McTy Axe rouge

Variante "Keith Bowes Bags" :



## Découpe des trous :

Il s'agira ici de **trous circulaires**. (La découpe "en étoile" est ici déconseillée : tracé imprécis et amorces de déchirures)

Diamètre : faire au stylo bille ou feutre fin **le tour d'une pièce de 5 centimes d'Euro** centrée sur les points marqués ci dessus : diamètre obtenu = 22 mm. (Variantes : pour un cuir d'élan, ou épais / "coriace" : pièce de 20 centimes de Franc : diamètre obtenu = 24 mm ; pour un cuir de mouton, plus mou : pièce de 10 centimes de Franc : diamètre obtenu = 21 mm)

Introduire une cuillère plate en bois ou **spatule par l'ouverture du chanter et la positionner sous le trou à découper** : ça évitera de découper en même temps l'autre côté de la poche !

Découper **le trou au scalpel** / bistouri / couteau de maquettiste, en suivant le contour.

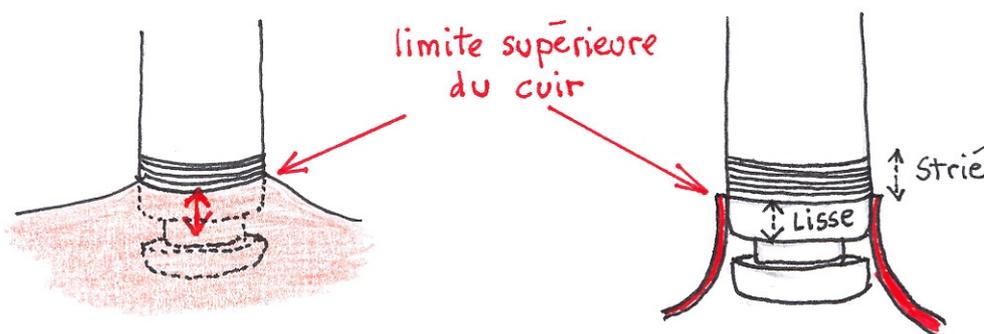
## Mise en place de la souche à ligaturer :

L'ordre habituel est : 1 : ténor centre, 2 : bourdon basse, 3 : ténor extérieur, 4 : blowpipe (même technique pour ces 4 premières) et 5 : souche de chanter (avec quelques particularités cf. plus bas)

**Mouiller le cuir autour du trou** : ça l'assouplit, évite les risques de déchirures, et il se moulera dans la gorge de la souche

Introduire la souche à l'intérieur par l'ouverture de la poche.

La faire ressortir par le trou et la tirer à l'extérieur jusqu'à avoir **le cuir entre 1,0 cm et 1,5 cm au dessus du milieu de la gorge de la souche** : cf. schéma ci-dessous (fait sur une R.G. Hardie 1987) :



## Ligature :

Matériau préconisé par McTy : **drisse de nylon de 1,2 mm**. (Le nylon est un polyamide ; il est assez extensible et une fois serré continue "à se serrer tout seul" ; ne pas utiliser de la drisse en polyester ou en polypropylène dont les capacités d'allongement sont moindres)

(Variantes : / McTy en 1991 : drisse de nylon plate de 2 mm / montage d'origine R.G. Hardie en 1987 : ficelle cirée de lin ou chanvre écriu de 2mm : il n'y a pas plus "traditionnel" !!)

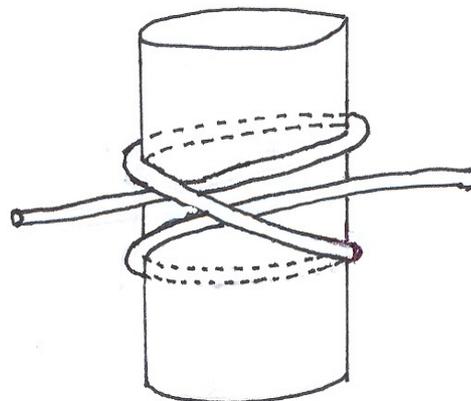
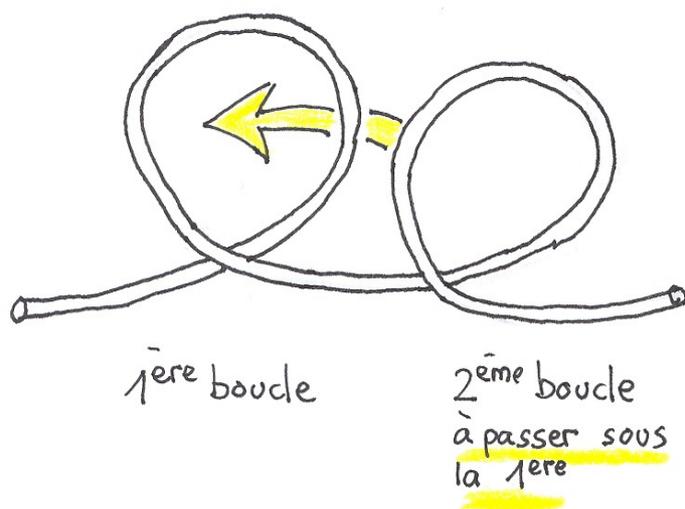
**Attacher l'extrémité de la drisse à un point fixe** (balcon, tuyau de chauffage central, pied de table ou autre point susceptible de tenir à une tension de 50 Kg). A ce niveau là : pas de noeud particulier (2 tours morts et 2 demis clefs ordinaires pour les puristes).

(Variante, en cas d'indisponibilité de point d'attache fixe : attacher l'extrémité de la drisse à un morceau de bois qui sera calé sous les pieds et on tirera debout, vers le haut)

A partir du point fixe couper **1,50 m de drisse**. (NB : il faudra prévoir plus pour la souche de chanter avec sa 2ème surliure)

Préparer également la boucle transversale de **50 cm de drisse pliée en U**, "boucle de surliure" qui servira à tirer l'extrémité de la drisse de ligature sous les 3 tours de surliure.

Faire un **noeud de cabestan** = "noeud de batelier" = "deux demi-clefs à capeler", **schéma ci-dessous :**



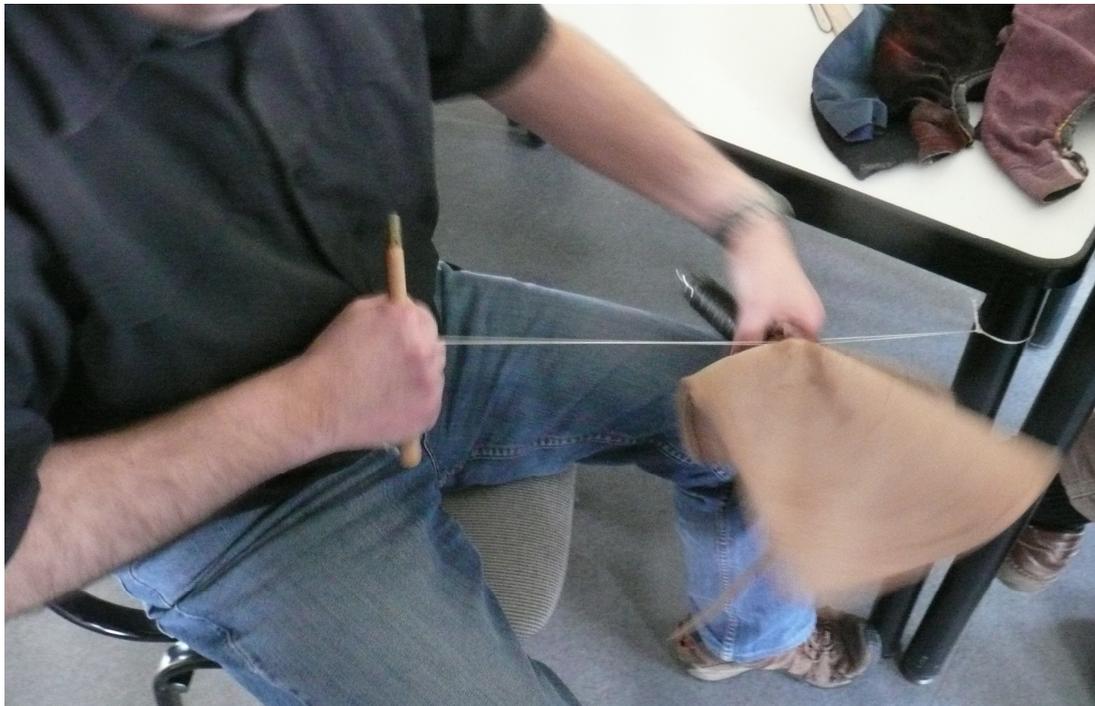
Faire une première boucle, puis avec le même geste une deuxième, glisser cette deuxième boucle sous la première.

Positionner le noeud : placer le noeud assez bas sur le cuir, d'abord modérément serré pour qu'il reste déplaçable, effacer les plis en remontant le noeud jusqu'au niveau de la gorge où serrer plus fortement.

Enrouler **le reste de la drisse sur un petit manchon en bois** qui permettra de serrer plus facilement sans s'entamer les doigts : cf. **photo ci-dessous :**



**Souquer définitivement** le noeud de cabestan (très fort, "limite rupture" !):



### **Surliure :**

**Placer la boucle transversale** de surliure à plat, à côté du noeud de cabestan

Tout en maintenant bien la tension avec l'aide du mandrin **faire 3 tours** (de trois à cinq suivant l'épaisseur du fil) au dessus de la boucle et du noeud dans le sens "logique" de l'enroulement.

[cf. photo ci-dessous :](#)



Après en avoir coupé l'excédent superflu, **passer l'extrémité de la drisse dans la boucle transversale** en U. **Tirer la boucle** en U : l'extrémité de la drisse passe sous la surliure

### **Finition :**

Couper l'excédent éventuel dépassant de sous la surliure (garder environ 2,5 cm). Couper également la drisse dépassant de la surliure du côté point d'attache (garder environ 2,5cm là aussi) ; Faire **fondre au briquet le bout de chacun de ces deux brins et les coller sur la surliure** (avec le fond du briquet ou un outil froid pour ne pas se brûler !).

(Variante éventuelle : garder les deux brins assez longs pour faire un noeud plat, ensuite, comme ci-dessus couper et souder au briquet)

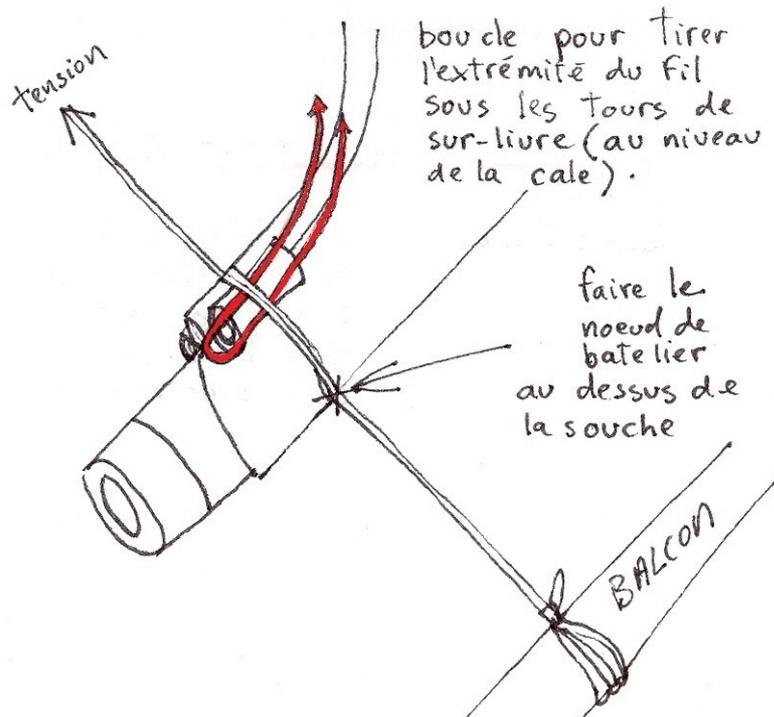
### **Souche de chanter :**

Préparer les **2 cales nécessaires pour appuyer de part et d'autre de la couture** (2 cales suffisent en général, mais parfois 4 sont préférables pour des poches à couture très haute, ex Mac Harg rivetée) : Bandes de cuir : largeur 22 mm x longueur 5,5 cm, roulées côté "fleur" (lisse et brillant) à l'intérieur, serrées par un noeud de batelier au fil paraffiné pour coulisses ou autre fil dentaire.

En cas de jeu trop grand entre la souche et la poche placer **une "contre cale" de surépaisseur** sur la souche, au niveau de la gorge : bande de cuir de 2,5 cm de largeur, côté lisse contre le bois, côté "chair" (pelucheux) en haut, fermée sur elle même par un petit point de colle (Ex : Loctite super Glue 3 Ultra Gel). La contre cale de cuir est collée sur elle même mais pas sur le bois ce qui évite de le détériorer. Après un passage à l'Airtight, celui-ci va bien pénétrer partout et faire une étanchéité supplémentaire. Positionner **les cales contre la couture avec un point de colle** : ainsi elles ne tomberont pas pendant qu'on mettra en place le noeud : cf. [photo ci-dessous](#) :



Faire le **noeud de batelier au dessus de la souche** (à l'opposé de la couture)  
 Placer la boucle transversale au niveau d'une des 2 cales, : **schéma ci-dessous** :



Cas des poches à col de cygne : une **2ème ligature** sera faite (pour l'esthétique, car l'étanchéité est assurée par la 1ère)

Photos ci dessous : montage à 4 cales par Yves Tison (1991 sur poche rivetée Mac Harg) :

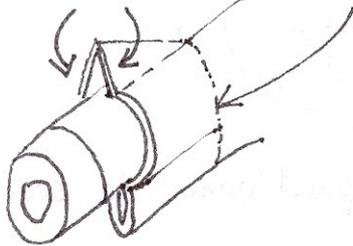


Photos ci-dessous : montage récent par Yves Tison (photos sur site "Piping Up") :



Pincer l'éventuel excédent de cuir sur le dessus et le rabattre sur le côté avant de faire la ligature :  
**schéma ci-dessous :**

*Pincer en avant du niveau de la ligature, et rabattre sur le côté*



**Figolage :** Si ce qui précède est bien fait, c'est rigoureusement étanche !

On peut cependant finir en recouvrant les raccords souches - cuir avec **quelques tours de ruban de caoutchouc auto amalgamant** (par ex : "COTEKA élastomère auto amalgamant, 25 mm" disponible en Bricomarché)



vachette



Y.T..... Montage Traditionnel, façon Mac Lellan



Rectifié, bourdons + droits

Poches conseillées à monter soi-même :

L&M (elk hide) avec col de cygne (Canada)

Mouton (blanche) : James Begg

Chèvre : Lawrence Thomson

Vachette

Accessoires indispensables :

Cutter ou Scalpel, spatule plate en bois,

Mandrin en bois, Drisse nylon 1.5 mm, contre câble en cuir fin, Seasoning Airtight, cinq bouchons liège.

Prise de notes et réalisation de l'exposé :

Stagiaire au stage de matériel à Bourges.

Conseils de montage et réalisation : Yves Tison

Photos : Atelier Montage : B.N

Opérateur : Y.T